

1. Sınıf

TÜRKÇE

DERSİ

2026 / 2027

EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
YILLIK PLANI

İlk Okuma ve Yazma Öğretim Yöntemi

İlk okuma yazma sürecinde aşağıdaki aşamalar izlenmelidir.

1) İlk okuma yazmaya hazırlık
a) Dinleme eğitimi çalışmaları
b) Doğru nefes alıp verme çalışmaları
c) Parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları
ç) Kalem tutma, boyama ve çizgi çalışmaları
d) El-göz koordinasyonu çalışmaları
2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme
a) Ses öğretimi
b) Harfi okuma ve yazma
c) Harflerden heceler, hecelerden sözcükler, sözcüklerden cümleler oluşturma
ç) Metin okuma
3) Bağımsız okuma ve yazma

1) İlk Okuma Yazmaya Hazırlık

İlk okuma yazmaya hazırlık çalışmaları kapsamında öğrencilerin okula, sınıfa ve öğrenme ortamına uyum sağlamaları için öğretmenin öğrencileri desteklemesi ve güdülemesi gerekmektedir. Öğretmeniyle, arkadaşlarıyla ve okulla ilgili olumlu tutum geliştirmelerini sağlamak için drama, oyun, tekerleme, ninni, mâni söyleme gibi etkinlikler yapılmalıdır. İlk okuma yazmaya hazırlık aşaması öncesinde bu etkinlikler tamamlanmalıdır. İlgili etkinlikler öğrencilerin sosyal, duygusal, fiziksel ve dil gelişimlerine katkı sağlayabilecek nitelikte olmalıdır.

a) Dinleme Eğitimi Çalışmaları: Öğrencilere harflerin sesleri verilmeden doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesler dinletilmelidir. Dinletilen sesin kaynağını fark etmeleri sağlanmalıdır. Ardından doğal ve yapay ses kaynaklarına karşılık gelen duyduğu seslere odaklanma, sesleri tanıma, ayırt etme ve taklit etme çalışmaları yapılmalıdır. Bu çalışmalar müzik dersiyle ilişkilendirilmelidir. Dinleme eğitimi çalışmaları, öğrencilerin ilk okuma yazma öğrenirken ses harf ilişkisini daha kolay çözebilecekleri ve harfleri doğru ve net seslendirmelerini sağlayacak nitelikte olmalıdır. Bu süreçte işitme engeli ve konuşma bozukluğu olduğu düşünülen öğrencilerin gözlemlenmesi gerekmektedir. Profesyonel desteğe ihtiyaç duyan öğrencilerin ilgili kurumlara yönlendirilmesi sağlanmalıdır.

b) Doğru Nefes Alıp Verme: Sesli okuma ve konuşma sırasında doğru nefes alabilmek önemlidir. Bunun için diyafram nefesi alınmalıdır. Öğrencinin diyafram nefesini kullanması için pipetle ufak bir kâğıt parçasını belli bir mesafede düşürmeden taşıması, kâğıt bardak içerisinde balonu şişirerek bardağa dokunmadan taşıması gibi çalışmalar yapması sağlanmalıdır. Bu çalışmalar okuma sırasında öğrencinin farklı sesler çıkarmadan ve mırıldanmadan, noktalama işaretlerine dikkat ederek nefes alıp vermesi ve uygun duraksamalar yapmasına katkı sağlayacaktır.

c) Parmak, El ve Kol Kaslarını Geliştirme Çalışmaları: Yazmaya başlamadan önce öğrencilerin parmak, el ve kol kaslarını geliştirmeye yönelik oyun hamuru ile oynama, ipe boncuk dizme, mandal açıp kapatma, ayakkabı bağcığı bağlama, düğme ilikleme, kâğıt kesme, katlama ve buruşturma gibi çalışmalar yapılmalıdır. Bu çalışmalar boyama ve çizgi çalışmaları öncesinde öğrenciyi destekleyecek nitelikte olmalıdır. ç) Kalem Tutma, Boyama ve Çizgi Çalışmaları: Bu çalışmalara başlamadan önce öğrenciye okuma ve yazma materyalleri ve bu materyallerin temel bölümler tanıtılır. Boyama ve çizgi çalışmalarına başlamadan önce öğrencilerin kalemi hangi eliyle tuttuğu tespit edilmelidir. Sol elini kullanan öğrenciler, sağ ellerini kullanmaları hususunda zorlanmamalıdır. İki elini de kullanabilen öğrenciler için baskın el belirlenip o elin kullanılması sağlanmalıdır. Kapı açma, kitap tutma, kaşık tutma, bir nesneyi fırlatma gibi en az iki etkinlikle kullanılan el tespit edilmeli ve baskın el belirlenmelidir. Çizgi çalışmaları, yazılacak harfin yapısal özelliklerine uygun olarak harflerin yazım yönleri, ana karakterleri ve yazım estetiği göz önüne alınarak öğrencilere el esnekliği kazandıracak nitelikte olmalıdır. Dik temel harflerle yazmaya hazırlık için dik, eğik, yatay ve dairesel çizgiler çizdirilmelidir. Dik temel yazma biçiminde dairesel çizgi öğretilirken saat 2 noktasından saatin ters yönüne doğru eller kaldırılmadan aynı noktaya gelene kadar çizdirilmelidir. Dik temel harflerin yazılış yönleri, soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru gösterilmelidir.

d) El-Göz Koordinasyonu Çalışmaları: El-göz koordinasyonunu geliştirmek amacıyla çizgi üzerinden giderek makasla kâğıt kesme, sınırlı alan boyama, makara sarma gibi çalışmalar yapılmalıdır. Okuma yazma sürecinde metni tarama, hece, sözcük ve satırlara odaklanma, metni takip etme gibi becerilerin önemli bir işlevi bulunmaktadır. Bu süreçte görme bozukluğu, renk körlüğü gibi görme sorunları olduğu düşünülen öğrencilerin gözlemlenmesi ve desteğe ihtiyaç duyan öğrencilerin ilgili kurumlara yönlendirilmesi sağlanmalıdır.

2) İlk Okuma Yazmaya Başlama ve İlerleme

Okuma yazma öğretimi süreci boyunca üç çizgi, iki aralıktan oluşan yazı defteri ve gereci kullanılmalıdır. Yazı yazılacak alandaki satır aralıkları 1 cm genişliğinde olmalı, satır dizgesindeki iki çizgi, yatay kesintili kılavuz çizgisi ile tam ortadan ayrılmalı, bu ayrımda 0,5 cm boşluk bırakılmalıdır. İki satır dizgesi arasında 1 cm boşluk

bırakılmalıdır. Serbest yazı çalışmalarında yatay kesintili kılavuz çizgi kullanılmayabilir Okuma yazma öğretimi tamamlandıktan sonra yazı defteri veya çizgili defter kullanma kararı, öğretmen ve öğrencilerin tercihine bırakılmalıdır. Yazmada zorluk yaşayan öğrenciler için çalışmalara yazı defteri ile devam edilebilir.

a) Ses Öğretimi

Ses öğretimi üç aşamada gerçekleştirilir. Belirlenen ses gruplarına göre ses esaslı ilk okuma yazma öğretim yöntemi aşamalarına uygun öğretim gerçekleştirilmelidir. İlk aşama olan ses hissettirme sürecinde her bir sesin ağızdan nasıl çıktığı sözcüklerle sesletilirken mimiklerle desteklenmelidir. **Bu aşamada ünlü ve ünsüz harflerin sesletilmesinde sesin baskın olarak geçtiği şarkı, türkü, tekerleme, ninni söyleme; masal, öykü okuma ve ses senaryoları oluşturma gibi örneklerle öğretilen ses öğrenciye hissettirilmelidir. Ses hissettirme aşamasında ünlü harfler tek başına sesletilebilir. Ünsüz harflerde harfin yazım aşaması dışında tek başına sesletilmemesine azami özen gösterilmelidir.** İkinci aşamada öğrencilerin bildikleri ve karmaşaya yol açmayacak görseller arasından -içinde öğrendiği sesin geçtiği ve geçmediği bir dizi görselden hareketle- öğrendikleri sesin geçtiği görseli seçmeleri istenir. Son aşamada öğretmen hissedilen sesin geçtiği sözcük ve nesnelere örnekler verir. Öğrencilerden de o sesin içinde geçtiği nesne ve sözcüklere sesi vurgulayarak örnekler vermesi istenir.

b) Harfi Okuma ve Yazma

Öğretilen sesin simgesi olan harfin öğretimi için belirlenen satır dizgesinde harfin hangi çizgiler arasında kaç hamlede yazılacağı vurgulanarak harf, öğretmen tarafından yazılıp seslendirilir. Harf daha sonra öğrenciler tarafından seslendirilir. Öğrencinin harfin yazım yönünü ve şeklini öğrenerek pekiştirmesi için öğretmen rehberliğinde öğrencilere öncelikle kalem ve defter kullanılmaksızın drama ve oyunlaştırma yoluyla harfin yazımı gösterilir. Harfler gösterilirken öğrenciler tarafından harflerin sesletimi sağlanarak ses harf ilişkisi kurulur. Ses-harf ilişkisi kurulduktan sonra öğrencinin satır dizgesi üzerinde kesik çizgilerle yazılı harfi önce kalemlerinin arkası ile yazma yönünde takip etmesi, sonra kesik çizgileri yazma yönünde birleştirerek harf yazma alıştırması yapması sağlanır. Harfin yazımı pekiştirildikten sonra satır dizgesi üzerinde harf bağımsız olarak yazdırılır. Harflerin yazımı sırasında, doğru yazılması konusunda öğrenciler takip edilmeli, kuyruklu harflerin satır dizgesinin altına dengeli biçimde yazımı sağlanmalıdır. Harfin yazımı aşamasında harfin önce küçük sonra da büyük yazılışı belirlenen ilkelere göre yazılmalıdır.

c) Harflerden Heceler, Hecelerden Sözcükler, Sözcüklerden Cümleler Oluşturma

İlk okuma yazma öğretimi sürecinde ilk harf grubunda ses, hece ve sözcük çalışmaları yapılmalıdır. İkinci harf grubu itibarıyla ses, hece, sözcük çalışmalarının yanında cümle ve metin çalışmalarına geçilmelidir. Öğrenciler için anlaşılabilir, somutlaştırılabilir, bilgi ve mantık hatasına yol açmayacak cümleler oluşturulmasına dikkat edilmelidir. **İlk okuma yazma öğretim sürecinde oluşan sözcük ve cümlelere yönelik yapılan etkinliklerde öğrencilerin bilişsel, duyuşsal, sosyal ve fiziksel farklılıkları göz önünde bulundurulmalıdır.** İlk harf grubunun ikinci harfi olan “n” öğretiminden sonra hece öğretimine geçilmelidir. Hece öğretimi sırasında harfin büyük yazılışı kullanılmamalıdır. Hece tek başına değerlendirilmeli ve harfin küçük yazılışıyla gösterilmelidir. Öğrenciyi ezbere yönelten hece tablosu vb. araç gereçler kullanılmamalıdır. İlk önce “a” sesine, sonra “n” sesine vurgu yaparak iki sesin birlikte söylenmesi sağlanmalıdır.

Örnek: a+n = an kapalı hecesine ulaşılmalıdır. Kapalı hecenin gösteriminden sonra açık hece gösterilmelidir. Ardından üç ve dört harfli heceler gösterilmelidir. Oluşturulacak üç ve dört harfli heceler öğrencinin anlamlandırabileceği sözcüklerden seçilmelidir. Anlamını bilemeyeceği türden sözcüklere yer verilmemelidir. Cümlelerin oluşturulmasında okunuşu ve yazılışı öğretilmemiş harflerin geçtiği sözcüklerin yerine görseller kullanılmamalıdır. Noktalama işaretlerinin kullanımına yeri geldikçe değinilmelidir. Sınıf düzeylerine göre noktalama işaretlerinin yaygın işlevleri ele alınmalıdır. İlk cümle oluşturulduğunda nokta işareti kullanılmalıdır.

d) Metin Okuma

Öğrenci için anlamlı olmayan cümlelerden metinler hazırlanmamalı ve okutulmamalıdır. Tekerleme, bilmece, sayışma, mani ve ninniler bu kapsamın dışındadır.

3) Bağımsız Okuma ve Yazma

Bağımsız okuryazarlığa geçen öğrencinin doğru, uygun hızda ve konuşurcasına sesli okuma yapması, okuduğu metni anlaması, metni bağlam bütünlüğü içerisinde ifade etmesi, harflerin temel form ve yönlerine uygun bir biçimde işlek ve akıcı yazması, duygu, düşünce ve deneyimlerini anlatımdaki estetik yapıya dikkat ederek yazması beklenmektedir. Bağımsız okuma aşamasında esas olan metnin akıcı okunmasıdır. Ancak akıcı okuma, metni hızlı okuma anlamına gelmemektedir.

Bu nedenle metni hızlı okutmaya dönük etkinlikler önerilmemektedir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**İlk Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışmaları** **Süre: 1 Hafta - 10 Ders Saati** Hazırlık çalışmalarında öğrencilerin ilk okuma yazmaya başlama ve ilerlemeye dönük yetkinliklerinin geliştirilmesine, ön koşul bilgi ve becerileri edinmelerine yönelik etkinliklerin yaptırılması amaçlanmaktadır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
EYLÜL	1. HAFTA	10	T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme b) Dinlediği sesin kaynağını tahmin eder. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme a) Doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesleri ayırt eder. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. b) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar	Dinleme Eğitim Çalışmaları (Varlıkların çıkardıkları sesleri dinleme ve taklit etme, sesin kaynağını söyleme) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	İlk okuma yazmaya hazırlık çalışmaları kapsamında öğrencilerin okula, sınıfa ve öğrenme ortamına uyum sağlamaları için desteklenmesi ve güdülenmesi gerekir (SDB3.1). Öğretmeniyle, arkadaşlarıyla ve okulla ilgili olumlu tutum geliştirmelerini sağlamak ve yeni duruma karşı merak uyandırmak için drama, oyun, tekerleme, ninni ve mâni söyleme gibi etkinlikler yaptırılır (SDB3.1, E2.5, E1.1). İlk okuma yazmaya hazırlık aşaması öncesinde bu etkinlikler tamamlanır. İlgili etkinlikler sosyal, duygusal, fiziksel ve dil gelişimlerine katkı sağlayabilecek nitelikte olmalıdır. İlk okuma ve yazmaya hazırlık aşamasında, dinleme eğitimi çalışmaları, doğru nefes alıp verme, parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları, kalem tutma, boyama ve çizgi çalışmaları, göz koordinasyonu çalışmaları yaptırılır (KB1). Dinleme Eğitimi Çalışmaları: Harflerin sesleri verilmeden doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesler dinletilir. Dinletilen sesin kaynağını fark etmeleri sağlanır. Ardından doğal ve yapay ses kaynaklarına karşılık gelen duyduğu sesleri tanıma, ayırt etme, odaklanma ve taklit etme çalışmaları yapılır (E3.2, KB2.7). Bu çalışmalar müzik dersiyle ilişkilendirilir. Dinleme eğitimi çalışmaları ilk okuma yazma öğrenirken ses harf ilişkisini daha kolay çözebilecekleri ve harfleri doğru ve net seslendirmelerini sağlayacak nitelikte olmalıdır (KB2.4, E3.1). Dinlemeye yönelik olumlu tutum geliştirmeleri için sınıf içinde eğlenme amaçlı dinleme etkinlikleri yaptırılır. Oyun, drama gibi etkinliklerle ilk okuma yazmaya hazır olmalarını sağlayacak çalışmalar yaptırılır. Etkinliklere ilişkin verilen görevlerin tamamlanması beklenir (D16). Bu süreç, gözlem formu kullanılarak değerlendirilebilir. Doğru nefes alıp verme: Sesli okuma ve konuşma becerilerinde doğru nefes alınmasına yönelik oyun temelli etkinlikler yapılır. Doğru nefes alıp vermeye yönelik sınıf içi bireysel çalışmalar ve grup çalışmaları yapılır (D3, SDB2.2). Sınıf içi etkinliklere örnek olarak pipetle ufak bir kâğıt parçasını belli bir mesafede düşürmeden taşınması, kâğıt bardak içindeki balonu şişirerek bardağa dokunmadan taşıma gibi çalışmalar yapılabilir (E2.5). Parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları: Yazmaya başlamadan önce parmak, el ve kol kaslarını geliştirmeye yönelik oyun temelli, eğlenceli etkinlikler yapılır. Bu kapsamda oyun hamuru ile oynama, ipe boncuk dizme, mandal açıp kapatma, ayakkabı bağcığı bağlama, düğme ilikleme, kâğıt kesme, katlama ve buruşturma gibi çalışmalar yapılabilir (E2.5, KB1). El-göz koordinasyonu çalışmaları: El-göz koordinasyonunu geliştirmek amacıyla çizgi üzerinden giderek makasla kâğıt kesme, sınırlı alan boyama, makara sarma, pandomim gibi oyun temelli, eğlenceli etkinlikler yapılabilir (E2.5, KB1). Kalem tutma, boyama ve çizgi çalışmaları: Öğrencilerin okuma materyalleri ile ilk karşılaştıklarında okuma materyallerinin temel bölümleri (ön kapak, arka kapak, içindekiler, organizasyon şeması, sözlük ve kaynakça) tanıtılır. Boyama ve çizgi çalışmalarına başlamadan önce öğrencilerin el tercihi tespit edilir. El tercihini tespit etmek amacıyla kapı kolunu, kitabı ve kaşığı hangi elle tuttuğu, bir nesneyi hangi elle fırlattığı gözlemlenir (KB1). Sol elini kullananlar, sağ ellerini kullanmaları hususunda zorlanmamalıdır. Basitten karmaşığa aşamalı olarak boyama çalışması yapılır (KB1). Öncelikle serbest, ardından düzenli çizgi çalışmaları yapılır ve öğrenciler yazmaya hazırlanır. Yazmaya hazırlanma sürecinde öğrencinin motivasyonunun ayarlanması ve duygu düşüncelerini yönetebilmesi önemlidir (SDB1.2).	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**1.Tema: Güzel Davranışlarımız** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca “a-A, n-N, e-E, t-T” harfleri ve “1, 2, 3, 4” rakamları öğretilmektedir.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
EYLÜL	2. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır.	- Öğretilecek Ses A sesi 1 rakamı - Küçük Lokomotif (Dinleme metni) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	1.Dinleme/İzleme Öncesi Hazırlık: Haber, olay veya anı gibi örnekler üzerinden öğrencilerle konuşmalar yaparak metnin içeriğine dair tahminler oluşturmalarını sağlamak. Dinleme/izleme metnine dair görseller gösterilerek öğrencilerin metin hakkında tahminde bulunmaları teşvik edilir. 2.Dinleme/İzleme Kuralları: Dinleme/izleme kuralları hakkında bilgi verilerek öğrencilerin bu kurallara uymaları sağlanır. Metin belli yerlerde durdurularak öğrencilerden devamını veya sonucunu tahmin etmeleri istenir. Dinleme/izleme sonrası tahminler tartışılır ve metnin gerçek konusu belirlenir. Öğrencilerden dinledikleri/izledikleri metni kendi cümleleriyle ve doğru telaffuzla tekrar anlatmaları istenir. 3.Değerler Eğitimi: Merhamet ve mütevazılık gibi değerlere vurgu yapılır. 4.Ses Eğitimi: Ünsüzlerin sesletilmediği etkinliklerle sesler hissettirilir. Seslerin ağızdan nasıl çıktığı mimiklerle gösterilir. Öğrencilerden seslerin geçtiği ve geçmediği görseller arasından doğru olanı seçmeleri istenir. Öğrencilere sesin geçtiği nesne ve sözcüklere örnekler verilerek öz farkındalık sağlanır ve öğrencilerin örnekler vermesi teşvik edilir. 5.Harf Öğretimi: Harflerin küçük ve büyük yazılışları gösterilir. Yazım süreci, seslendirme ve çeşitli etkinliklerle desteklenir. Harflerin diğer sembol/harflerden ayırt edilmesine yönelik etkinlikler yapılır. Öğrenciler, kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar ve ardından kılavuz çizgiler olmadan yazma pratiği gerçekleştirir. Yazım gereçlerinin uygun kullanımı gözlemlenir. 6.Okuma Yazma Süreci: Önce kapalı, sonra açık heceler oluşturulur. Bu heceler birleştirilerek sözcükler oluşturulur. Sözcüklerin anlamları konuşulur ve yazma çalışmaları yapılır. 1, 2, 3 ve 4 rakamları öğretilir.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir. “a, A” harflerini bakmadan yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	1.Tema: Güzel Davranışlarımız **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca “a-A, n-N, e-E, t-T” harfleri ve “1, 2, 3, 4” rakamları öğretilmektedir.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
EYLÜL - EKİM	3. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır.	- Öğretilecek Ses n sesi 2 rakamı - Adalet (Dinleme metni) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	1.Dinleme/İzleme Öncesi Hazırlık: Haber, olay veya anı gibi örnekler üzerinden öğrencilerle konuşmalar yaparak metnin içeriğine dair tahminler oluşturmalarını sağlamak. Dinleme/izleme metnine dair görseller gösterilerek öğrencilerin metin hakkında tahminde bulunmaları teşvik edilir. 2.Dinleme/İzleme Kuralları: Dinleme/izleme kuralları hakkında bilgi verilerek öğrencilerin bu kurallara uymaları sağlanır. Metin belli yerlerde durdurularak öğrencilerden devamını veya sonucunu tahmin etmeleri istenir. Dinleme/izleme sonrası tahminler tartışılır ve metnin gerçek konusu belirlenir. Öğrencilerden dinledikleri/izledikleri metni kendi cümleleriyle ve doğru telaffuzla tekrar anlatmaları istenir. 3.Değerler Eğitimi: Merhamet ve mütevazılık gibi değerlere vurgu yapılır. 4.Ses Eğitimi: Ünsüzlerin sesletilmediği etkinliklerle sesler hissettirilir. Seslerin ağızdan nasıl çıktığı mimiklerle gösterilir. Öğrencilerden seslerin geçtiği ve geçmediği görseller arasından doğru olanı seçmeleri istenir. Öğrencilere sesin geçtiği nesne ve sözcüklere örnekler verilerek öz farkındalık sağlanır ve öğrencilerin örnekler vermesi teşvik edilir. 5.Harf Öğretimi: Harflerin küçük ve büyük yazılışları gösterilir. Yazım süreci, seslendirme ve çeşitli etkinliklerle desteklenir. Harflerin diğer sembol/harflerden ayırt edilmesine yönelik etkinlikler yapılır. Öğrenciler, kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar ve ardından kılavuz çizgiler olmadan yazma pratiği gerçekleştirir. Yazım gereçlerinin uygun kullanımı gözlemlenir. 6.Okuma Yazma Süreci: Önce kapalı, sonra açık heceler oluşturulur. Bu heceler birleştirilerek sözcükler oluşturulur. Sözcüklerin anlamları konuşulur ve yazma çalışmaları yapılır. 1, 2, 3 ve 4 rakamları öğretilir.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir. a + na = ana hece ve sözcüğünü okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**1.Tema: Güzel Davranışlarımız** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca “a-A, n-N, e-E, t-T” harfleri ve “1, 2, 3, 4” rakamları öğretilmektedir.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
EKİM	4. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır.	- Öğretilecek Ses e sesi 3 rakamı - Sevgi Nöbeti (Dinleme metni) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	1.Dinleme/İzleme Öncesi Hazırlık: Haber, olay veya anı gibi örnekler üzerinden öğrencilerle konuşmalar yaparak metnin içeriğine dair tahminler oluşturmalarını sağlamak. Dinleme/izleme metnine dair görseller gösterilerek öğrencilerin metin hakkında tahminde bulunmaları teşvik edilir. 2.Dinleme/İzleme Kuralları: Dinleme/izleme kuralları hakkında bilgi verilerek öğrencilerin bu kurallara uymaları sağlanır. Metin belli yerlerde durdurularak öğrencilerden devamını veya sonucunu tahmin etmeleri istenir. Dinleme/izleme sonrası tahminler tartışılır ve metnin gerçek konusu belirlenir. Öğrencilerden dinledikleri/izledikleri metni kendi cümleleriyle ve doğru telaffuzla tekrar anlatmaları istenir. 3.Değerler Eğitimi: Merhamet ve mütevazılık gibi değerlere vurgu yapılır. 4.Ses Eğitimi: Ünsüzlerin sesletilmediği etkinliklerle sesler hissettirilir. Seslerin ağızdan nasıl çıktığı mimiklerle gösterilir. Öğrencilerden seslerin geçtiği ve geçmediği görseller arasından doğru olanı seçmeleri istenir. Öğrencilere sesin geçtiği nesne ve sözcüklere örnekler verilerek öz farkındalık sağlanır ve öğrencilerin örnekler vermesi teşvik edilir. 5.Harf Öğretimi: Harflerin küçük ve büyük yazılışları gösterilir. Yazım süreci, seslendirme ve çeşitli etkinliklerle desteklenir. Harflerin diğer sembol/harflerden ayırt edilmesine yönelik etkinlikler yapılır. Öğrenciler, kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar ve ardından kılavuz çizgiler olmadan yazma pratiği gerçekleştirir. Yazım gereçlerinin uygun kullanımı gözlemlenir. 6.Okuma Yazma Süreci: Önce kapalı, sonra açık heceler oluşturulur. Bu heceler birleştirilerek sözcükler oluşturulur. Sözcüklerin anlamları konuşulur ve yazma çalışmaları yapılır. 1, 2, 3 ve 4 rakamları öğretilir.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir. ne+ ne = nene hece ve sözcüğünü okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**1.Tema: Güzel Davranışlarımız** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca “a-A, n-N, e-E, t-T” harfleri ve “1, 2, 3, 4” rakamları öğretilmektedir.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
EKİM	5. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır.	- Öğretilecek Ses t sesi 4 rakamı - Mahallenin En Tatlı Dondurmacısı (Dinleme metni) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	1.Dinleme/İzleme Öncesi Hazırlık: Haber, olay veya anı gibi örnekler üzerinden öğrencilerle konuşmalar yaparak metnin içeriğine dair tahminler oluşturmalarını sağlamak. Dinleme/izleme metnine dair görseller gösterilerek öğrencilerin metin hakkında tahminde bulunmaları teşvik edilir. 2.Dinleme/İzleme Kuralları: Dinleme/izleme kuralları hakkında bilgi verilerek öğrencilerin bu kurallara uymaları sağlanır. Metin belli yerlerde durdurularak öğrencilerden devamını veya sonucunu tahmin etmeleri istenir. Dinleme/izleme sonrası tahminler tartışılır ve metnin gerçek konusu belirlenir. Öğrencilerden dinledikleri/izledikleri metni kendi cümleleriyle ve doğru telaffuzla tekrar anlatmaları istenir. 3.Değerler Eğitimi: Merhamet ve mütevazılık gibi değerlere vurgu yapılır. 4.Ses Eğitimi: Ünsüzlerin sesletilmediği etkinliklerle sesler hissettirilir. Seslerin ağızdan nasıl çıktığı mimiklerle gösterilir. Öğrencilerden seslerin geçtiği ve geçmediği görseller arasından doğru olanı seçmeleri istenir. Öğrencilere sesin geçtiği nesne ve sözcüklere örnekler verilerek öz farkındalık sağlanır ve öğrencilerin örnekler vermesi teşvik edilir. 5.Harf Öğretimi: Harflerin küçük ve büyük yazılışları gösterilir. Yazım süreci, seslendirme ve çeşitli etkinliklerle desteklenir. Harflerin diğer sembol/harflerden ayırt edilmesine yönelik etkinlikler yapılır. Öğrenciler, kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar ve ardından kılavuz çizgiler olmadan yazma pratiği gerçekleştirir. Yazım gereçlerinin uygun kullanımı gözlemlenir. 6.Okuma Yazma Süreci: Önce kapalı, sonra açık heceler oluşturulur. Bu heceler birleştirilerek sözcükler oluşturulur. Sözcüklerin anlamları konuşulur ve yazma çalışmaları yapılır. 1, 2, 3 ve 4 rakamları öğretilir.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir. ta + ne = tane hece ve sözcüğünü okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**2.Tema: Mustafa Kemal'den Atatürk'e** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca birinci grupta yer alan "i-İ, l-L" ve ikinci grupta yer alan "o-O, k-K, u-U" harfleri ve "5, 6, 7, 8, 9, 0"rakamları öğretilmektedir.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
EKİM	6. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediği/izlediğini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır	- Öğretilecek Ses i sesi ve 5 rakamı - Atatürk (Dinleme metni **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrenciler, dinleme/izleme metninin içeriği hakkında konuşur ve tahminlerde bulunur. Metne uygun görseller kullanılarak görseller hakkında konuşmaları sağlanır ve metinle ilgili tahminler yapılır. Dinleme aşamasına geçmeden önce dinleme kuralları hakkında bilgi verilir ve bu kuralların uygulanacağı vurgulanır. Dinleme/izleme süreci, uygun bir yerde durdurularak devamı veya sonucu tahmin ettirilir. Dinleme/izleme süreci sonunda tahminler gözden geçirilir ve metnin konusu belirlenir. Dinlenen/izlenen metin öğrenciler tarafından kendi cümleleri ile tekrar anlatılır. Dinleme metinleri aracılığıyla çalışkanlık ve vatanseverlik değerlerine vurgu yapılır. Süreç, çeşitli değerlendirme araçları (gözlem formu, çalışma kâğıdı, vb.) ile değerlendirilir. Ünsüzler tek başına sesletilmez, baskın sesler şarkı, tekerleme gibi örneklerle hissettirilir. Sesin ağzı nasıl bıraktığı mimiklerle gösterilir. Öğrenilen sesin geçtiği ve geçmediği görseller kullanılarak seçim yapılır. Ses içeren sözcük ve nesneler örneklerle gösterilir, öğrencilerden örnekler vermeleri istenir. Harflerin küçük ve büyük yazılışları öğretilir, yazım süreci öğretmen rehberliğinde yapılır. Öğrenciler kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar, ardından harfi serbest yazmaları sağlanır. Yazım materyali uygun olarak kullanılmalı ve yazım kurallarına uyulmalıdır. Öğrenilen harflerle kapalı ve açık heceler, ardından sözcükler oluşturulur. Sözcükler anlamları ve görsellerle birlikte çalışılır. Yeni hece ve sözcüklerle okuma ve yazma çalışmaları yapılır, noktalama işaretleri vurgulanır. Ses, hece ve sözcük çalışmalarından sonra cümle ve metin oluşturma etkinlikleri yapılır. Anlaşılır, somut cümleler ve metinler hazırlanır, yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilir. Kalan rakamlar (5, 6, 7, 8, 9, 0) öğretilir ve bu sürecin değerlendirilmesi yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir ni + ne = nine hece ve sözcüğünü okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**2.Tema: Mustafa Kemal'den Atatürk'e** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca birinci grupta yer alan "i-İ, l-L" ve ikinci grupta yer alan "o-O, k-K, u-U" harfleri ve "5, 6, 7, 8, 9, 0"rakamları öğretilmektedir.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
EKİM	7. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediği/izlediğini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır	- Öğretilecek Ses l sesi ve 6 rakamı - En Güzel Hediye (Dinleme metni) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrenciler, dinleme/izleme metninin içeriği hakkında konuşur ve tahminlerde bulunur. Metne uygun görseller kullanılarak görseller hakkında konuşmaları sağlanır ve metinle ilgili tahminler yapılır. Dinleme aşamasına geçmeden önce dinleme kuralları hakkında bilgi verilir ve bu kuralların uygulanacağı vurgulanır. Dinleme/izleme süreci, uygun bir yerde durdurularak devamı veya sonucu tahmin ettirilir. Dinleme/izleme süreci sonunda tahminler gözden geçirilir ve metnin konusu belirlenir. Dinlenen/izlenen metin öğrenciler tarafından kendi cümleleri ile tekrar anlatılır. Dinleme metinleri aracılığıyla çalışkanlık ve vatanseverlik değerlerine vurgu yapılır. Süreç, çeşitli değerlendirme araçları (gözlem formu, çalışma kâğıdı, vb.) ile değerlendirilir. Ünsüzler tek başına sesletilmez, baskın sesler şarkı, tekerleme gibi örneklerle hissettirilir. Sesin ağzı nasıl bıraktığı mimiklerle gösterilir. Öğrenilen sesin geçtiği ve geçmediği görseller kullanılarak seçim yapılır. Ses içeren sözcük ve nesneler örneklerle gösterilir, öğrencilerden örnekler vermeleri istenir. Harflerin küçük ve büyük yazılışları öğretilir, yazım süreci öğretmen rehberliğinde yapılır. Öğrenciler kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar, ardından harfi serbest yazmaları sağlanır. Yazım materyali uygun olarak kullanılmalı ve yazım kurallarına uyulmalıdır. Öğrenilen harflerle kapalı ve açık heceler, ardından sözcükler oluşturulur. Sözcükler anlamları ve görsellerle birlikte çalışılır. Yeni hece ve sözcüklerle okuma ve yazma çalışmaları yapılır, noktalama işaretleri vurgulanır. Ses, hece ve sözcük çalışmalarından sonra cümle ve metin oluşturma etkinlikleri yapılır. Anlaşılır, somut cümleler ve metinler hazırlanır, yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilir. Kalan rakamlar (5, 6, 7, 8, 9, 0) öğretilir ve bu sürecin değerlendirilmesi yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. a + li = Ali hece ve sözcüğünü okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**2.Tema: Mustafa Kemal'den Atatürk'e** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca birinci grupta yer alan "i-İ, I-L" ve ikinci grupta yer alan "o-O, k-K, u-U" harfleri ve "5, 6, 7, 8, 9, 0"rakamları öğretilmektedir.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
KASIM	8. HAFTA	8	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediği/izlediğini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır	- Öğretilecek Ses o sesi 7 rakamı -Cumhuriyet Bayramı (Dinleme metni) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** Zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan okul dışı öğrenme etkinlikleri, araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. için ayrılan süredir. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim öğretim yılı içinde planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir. Bu çerçeve planda belirtilen okul temelli planlama haftaları örnek olarak sunulmuştur. Planlama, zümre öğretmenler kurulunda alınan kararlara göre okul ve ders koşulları göz önünde bulundurularak yapılmalıdır.	Öğrenciler, dinleme/izleme metninin içeriği hakkında konuşur ve tahminlerde bulunur. Metne uygun görseller kullanılarak görseller hakkında konuşmaları sağlanır ve metinle ilgili tahminler yapılır. Dinleme aşamasına geçmeden önce dinleme kuralları hakkında bilgi verilir ve bu kuralların uygulanacağı vurgulanır. Dinleme/izleme süreci, uygun bir yerde durdurularak devamı veya sonucu tahmin ettirilir. Dinleme/izleme süreci sonunda tahminler gözden geçirilir ve metnin konusu belirlenir. Dinlenen/izlenen metin öğrenciler tarafından kendi cümleleri ile tekrar anlatılır. Dinleme metinleri aracılığıyla çalışkanlık ve vatanseverlik değerlerine vurgu yapılır. Süreç, çeşitli değerlendirme araçları (gözlem formu, çalışma kâğıdı, vb.) ile değerlendirilir. Ünsüzler tek başına sesletilmez, baskın sesler şarkı, tekerleme gibi örneklerle hissettirilir. Sesin ağzı nasıl bıraktığı mimiklerle gösterilir. Öğrenilen sesin geçtiği ve geçmediği görseller kullanılarak seçim yapılır. Ses içeren sözcük ve nesneler örneklerle gösterilir, öğrencilerden örnekler vermeleri istenir. Harflerin küçük ve büyük yazılışları öğretilir, yazım süreci öğretmen rehberliğinde yapılır. Öğrenciler kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar, ardından harfi serbest yazmaları sağlanır. Yazım materyali uygun olarak kullanılmalı ve yazım kurallarına uyulmalıdır. Öğrenilen harflerle kapalı ve açık heceler, ardından sözcükler oluşturulur. Sözcükler anlamları ve görsellerle birlikte çalışılır. Yeni hece ve sözcüklerle okuma ve yazma çalışmaları yapılır, noktalama işaretleri vurgulanır. Ses, hece ve sözcük çalışmalarından sonra cümle ve metin oluşturma etkinlikleri yapılır. Anlaşılır, somut cümleler ve metinler hazırlanır, yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilir. Kalan rakamlar (5, 6, 7, 8, 9, 0) öğretilir ve bu sürecin değerlendirilmesi yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. o + tel = otel hece ve sözcüğünü okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**2.Tema: Mustafa Kemal'den Atatürk'e** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca birinci grupta yer alan "i-İ, l-L" ve ikinci grupta yer alan "o-O, k-K, u-U" harfleri ve "5, 6, 7, 8, 9, 0"rakamları öğretilmektedir.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
KASIM	9. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediği/izlediğini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır	- Öğretilecek Ses k sesi, u sesi 8,9, 0 rakamları -Atatürk'ün Küçük Kulübesi (Dinleme metni) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrenciler, dinleme/izleme metninin içeriği hakkında konuşur ve tahminlerde bulunur. Metne uygun görseller kullanılarak görseller hakkında konuşmaları sağlanır ve metinle ilgili tahminler yapılır. Dinleme aşamasına geçmeden önce dinleme kuralları hakkında bilgi verilir ve bu kuralların uygulanacağı vurgulanır. Dinleme/izleme süreci, uygun bir yerde durdurularak devamı veya sonucu tahmin ettirilir. Dinleme/izleme süreci sonunda tahminler gözden geçirilir ve metnin konusu belirlenir. Dinlenen/izlenen metin öğrenciler tarafından kendi cümleleri ile tekrar anlatılır. Dinleme metinleri aracılığıyla çalışkanlık ve vatanseverlik değerlerine vurgu yapılır. Süreç, çeşitli değerlendirme araçları (gözlem formu, çalışma kâğıdı, vb.) ile değerlendirilir. Ünsüzler tek başına sesletilmez, baskın sesler şarkı, tekerleme gibi örneklerle hissettirilir. Sesin ağzı nasıl bıraktığı mimiklerle gösterilir. Öğrenilen sesin geçtiği ve geçmediği görseller kullanılarak seçim yapılır. Ses içeren sözcük ve nesneler örneklerle gösterilir, öğrencilerden örnekler vermeleri istenir. Harflerin küçük ve büyük yazılışları öğretilir, yazım süreci öğretmen rehberliğinde yapılır. Öğrenciler kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar, ardından harfi serbest yazmaları sağlanır. Yazım materyali uygun olarak kullanılmalı ve yazım kurallarına uyulmalıdır. Öğrenilen harflerle kapalı ve açık heceler, ardından sözcükler oluşturulur. Sözcükler anlamları ve görsellerle birlikte çalışılır. Yeni hece ve sözcüklerle okuma ve yazma çalışmaları yapılır, noktalama işaretleri vurgulanır. Ses, hece ve sözcük çalışmalarından sonra cümle ve metin oluşturma etkinlikleri yapılır. Anlaşılır, somut cümleler ve metinler hazırlanır, yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilir. Kalan rakamlar (5, 6, 7, 8, 9, 0) öğretilir ve bu sürecin değerlendirilmesi yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. i + ki = iki hece ve sözcüğünü okuması ve yazması istenir o + kul = okul hece ve sözcüğünü okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**3.Tema : Çevremizdeki Yaşam** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca öğrencilerin ikinci grupta yer alan “r-R, ı-I, m-M” ve üçüncü grupta yer alan “ü-Ü, s-S, ö-Ö, y-Y, d-D, z-Z” harfleri öğretilmektedir.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
KASIM	10. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır.	- Öğretilecek Ses r sesi, ı sesi - Misafir Balıklar (Dinleme Metni) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Dinleme/İzleme Süreci: •Öğrencilerden, dinleme/izleme metninin içeriğine dair tahminler yapmaları istenir. •Görseller üzerine konuşulur ve öğrencilerden, metnin devamı hakkında tahmin yapmaları istenir. •Dinleme kuralları öğretilir ve uygulamaları sağlanır. •Metin dinlendikten sonra tahminler ele alınır ve öğrencilerden metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses Öğretimi Süreci: •Sesler, şarkı, tekerleme gibi örneklerle öğretilir ve sesin ağızdan nasıl çıktığı gösterilir. •Öğrencilerden, öğrendikleri sesi içeren görselleri seçmeleri istenir. •Sesin sembolü olan harfin yazılışı öğretilir ve yazım süreci çeşitli etkinliklerle pekiştirilir. •Harflerin ayırt edilmesi ve ses-harf ilişkisi kurularak yazma alıştırmaları yaptırılır. Değerlendirme: •Süreçler gözlem formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı gibi araçlarla değerlendirilir. •Ses öğretimi ve yazma süreci diğer sesler için de aynı şekilde tekrarlanır. •Öğrencilerin, hece, sözcük, cümle ve metin oluşturmaları sağlanır ve yazım kuralları pekiştirilir.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir ter + lik = terlik a -nıl = Anıl hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**3.Tema : Çevremizdeki Yaşam** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca öğrencilerin ikinci grupta yer alan “r-R, ı-I, m-M” ve üçüncü grupta yer alan “ü-Ü, s-S, ö-Ö, y-Y, d-D, z-Z” harfleri öğretilmektedir.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
KASIM - ARALIK	11. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır.	- Öğretilecek Ses I sesi m sesi - Pırıl Sıfır Atık (İzleme Metni) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Dinleme/İzleme Süreci: •Öğrencilerden, dinleme/izleme metninin içeriğine dair tahminler yapmaları istenir. •Görseller üzerine konuşulur ve öğrencilerden, metnin devamı hakkında tahmin yapmaları istenir. •Dinleme kuralları öğretilir ve uygulamaları sağlanır. •Metin dinlendikten sonra tahminler ele alınır ve öğrencilerden metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses Öğretimi Süreci: •Sesler, şarkı, tekerleme gibi örneklerle öğretilir ve sesin ağızdan nasıl çıktığı gösterilir. •Öğrencilerden, öğrendikleri sesi içeren görselleri seçmeleri istenir. •Sesin sembolü olan harfin yazılışı öğretilir ve yazım süreci çeşitli etkinliklerle pekiştirilir. •Harflerin ayırt edilmesi ve ses-harf ilişkisi kurularak yazma alıştırmaları yaptırılır. Değerlendirme: •Süreçler gözlem formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı gibi araçlarla değerlendirilir. •Ses öğretimi ve yazma süreci diğer sesler için de aynı şekilde tekrarlanır. •Öğrencilerin, hece, sözcük, cümle ve metin oluşturmaları sağlanır ve yazım kuralları pekiştirilir.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir ta + rık = Tarık ka + lem = kalem hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**3.Tema : Çevremizdeki Yaşam** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca öğrencilerin ikinci grupta yer alan “r-R, ı-I, m-M” ve üçüncü grupta yer alan “ü-Ü, s-S, ö-Ö, y-Y, d-D, z-Z” harfleri öğretilmektedir.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
ARALIK	12. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır.	Öğretilecek Ses ü sesi, s sesi, ö sesi - Cesur Portakal (Dinleme Metni). - Kış Geldi (Dinleme Metni) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Dinleme/İzleme Süreci: •Öğrencilerden, dinleme/izleme metninin içeriğine dair tahminler yapmaları istenir. •Görseller üzerine konuşulur ve öğrencilerden, metnin devamı hakkında tahmin yapmaları istenir. •Dinleme kuralları öğretilir ve uygulamaları sağlanır. •Metin dinlendikten sonra tahminler ele alınır ve öğrencilerden metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses Öğretimi Süreci: •Sesler, şarkı, tekerleme gibi örneklerle öğretilir ve sesin ağızdan nasıl çıktığı gösterilir. •Öğrencilerden, öğrendikleri sesi içeren görselleri seçmeleri istenir. •Sesin sembolü olan harfin yazılışı öğretilir ve yazım süreci çeşitli etkinliklerle pekiştirilir. •Harflerin ayırt edilmesi ve ses-harf ilişkisi kurularak yazma alıştırmaları yaptırılır. Değerlendirme: •Süreçler gözlem formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı gibi araçlarla değerlendirilir. •Ses öğretimi ve yazma süreci diğer sesler için de aynı şekilde tekrarlanır. •Öğrencilerin, hece, sözcük, cümle ve metin oluşturmaları sağlanır ve yazım kuralları pekiştirilir.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir ül + ke = ülke sa + rı = sarı ön + lük = önlük hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**3.3.Tema : Çevremizdeki Yaşam** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca öğrencilerin ikinci grupta yer alan "r-R, ı-I, m-M" ve üçüncü grupta yer alan "ü-Ü, s-S, ö-Ö, y-Y, d-D, z-Z" harfleri öğretilmektedir.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
ARALIK	13. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır.	- Öğretilecek Ses Y sesi, d sesi, z sesi - Kış Geldi (Dinleme Metni) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Dinleme/İzleme Süreci: •Öğrencilerden, dinleme/izleme metninin içeriğine dair tahminler yapmaları istenir. •Görseller üzerine konuşulur ve öğrencilerden, metnin devamı hakkında tahmin yapmaları istenir. •Dinleme kuralları öğretilir ve uygulamaları sağlanır. •Metin dinlendikten sonra tahminler ele alınır ve öğrencilerden metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses Öğretimi Süreci: •Sesler, şarkı, tekerleme gibi örneklerle öğretilir ve sesin ağızdan nasıl çıktığı gösterilir. •Öğrencilerden, öğrendikleri sesi içeren görselleri seçmeleri istenir. •Sesin sembolü olan harfin yazılışı öğretilir ve yazım süreci çeşitli etkinliklerle pekiştirilir. •Harflerin ayırt edilmesi ve ses-harf ilişkisi kurularak yazma alıştırmaları yaptırılır. Değerlendirme: •Süreçler gözlem formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı gibi araçlarla değerlendirilir. •Ses öğretimi ve yazma süreci diğer sesler için de aynı şekilde tekrarlanır. •Öğrencilerin, hece, sözcük, cümle ve metin oluşturmaları sağlanır ve yazım kuralları pekiştirilir.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. uy + ku = uyku dö + ner = döner ku + zu = kuzu hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**4.Tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca dördüncü grupta yer alan “ç-Ç, b-B, g-G, c-C, ş-Ş” ve son grupta yer alan “p-P, h-H, v-V, ğ-Ğ, f-F, j-J” harflerinin öğretim süreci yer almaktadır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
ARALIK	14. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Sese karşılık gelen sembolü/harfi ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır.	- Öğretilecek Ses ç sesi, b sesi, g sesi - En Değerli Hazine (Dinleme Eğitimi) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3 Konuşma, TAB4. Yazma	Dinleme/izleme öncesinde öğrencilerin dikkatini çekmek ve ön bilgi oluşturmak için görseller ve tahmin etkinlikleri kullanılır. Dinleme kurallarının önemi vurgulanır ve bu kuralların sonraki dinlemelerde de uygulanacağı belirtilir. Öğrencilerin metni dinlerken tahmin yürütmeleri ve metin sonrasında bu tahminleri değerlendirmeleri sağlanır. Ayrıca, öğrencilerden dinledikleri veya izledikleri metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses eğitimi sürecinde ise seslerin doğru şekilde hissedilmesi ve öğretilmesi amacıyla şarkılar, tekerlemeler ve hikayeler gibi materyaller kullanılır. Öğretilen seslerin yazımı, doğru kalem tutma ve yazım yönü gibi unsurlar gözlem formları ve kontrol listeleri ile değerlendirilir. Öğrencilere önce harflerden heceler, sonra sözcükler ve cümleler oluşturma süreci öğretilir ve bu süreçte yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilmesi sağlanır. Bu aşamalar, çeşitli değerlendirme araçlarıyla takip edilir.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. çi + lek = çilek bas + ton = baston göz + lük = gözlük hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**4.Tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca dördüncü grupta yer alan “ç-Ç, b-B, g-G, c-C, ş-Ş” ve son grupta yer alan “p-P, h-H, v-V, ğ-Ğ, f-F, j-J” harflerinin öğretim süreci yer almaktadır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
ARALIK	15. HAFTA	8	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Sese karşılık gelen sembolü/harfi ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır.	- Öğretilecek Ses C sesi, ş sesi - Ege ile Gaga Güzel Bir Kitap (İzleme Metni) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Dinleme/izleme öncesinde öğrencilerin dikkatini çekmek ve ön bilgi oluşturmak için görseller ve tahmin etkinlikleri kullanılır. Dinleme kurallarının önemi vurgulanır ve bu kuralların sonraki dinlemelerde de uygulanacağı belirtilir. Öğrencilerin metni dinlerken tahmin yürütmeleri ve metin sonrasında bu tahminleri değerlendirmeleri sağlanır. Ayrıca, öğrencilerden dinledikleri veya izledikleri metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses eğitimi sürecinde ise seslerin doğru şekilde hissedilmesi ve öğretilmesi amacıyla şarkılar, tekerlemeler ve hikayeler gibi materyaller kullanılır. Öğretilen seslerin yazımı, doğru kalem tutma ve yazım yönü gibi unsurlar gözlem formları ve kontrol listeleri ile değerlendirilir. Öğrencilere önce harflerden heceler, sonra sözcükler ve cümleler oluşturma süreci öğretilir ve bu süreçte yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilmesi sağlanır. Bu aşamalar, çeşitli değerlendirme araçlarıyla takip edilir.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. ce + ket = ceket ye + şil = yeşil hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**4.Tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca dördüncü grupta yer alan “ç-Ç, b-B, g-G, c-C, ş-Ş” ve son grupta yer alan “p-P, h-H, v-V, ğ-Ğ, f-F, j-J” harflerinin öğretim süreci yer almaktadır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
ARALIK - OCAK	16. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Sese karşılık gelen sembolü/harfi ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır.	- Öğretilecek Ses p sesi, h sesi, v sesi - Bibliyo Fil (Dinleme Eğitimi) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** Zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan okul dışı öğrenme etkinlikleri, araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. için ayrılan süredir. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim öğretim yılı içinde planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir. Bu çerçeve planda belirtilen okul temelli planlama haftaları örnek olarak sunulmuştur. Planlama, zümre öğretmenler kurulunda alınan kararlara göre okul ve ders koşulları göz önünde bulundurularak yapılmalıdır.	Dinleme/izleme öncesinde öğrencilerin dikkatini çekmek ve ön bilgi oluşturmak için görseller ve tahmin etkinlikleri kullanılır. Dinleme kurallarının önemi vurgulanır ve bu kuralların sonraki dinlemelerde de uygulanacağı belirtilir. Öğrencilerin metni dinlerken tahmin yürütmeleri ve metin sonrasında bu tahminleri değerlendirmeleri sağlanır. Ayrıca, öğrencilerden dinledikleri veya izledikleri metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses eğitimi sürecinde ise seslerin doğru şekilde hissedilmesi ve öğretilmesi amacıyla şarkılar, tekerlemeler ve hikayeler gibi materyaller kullanılır. Öğretilen seslerin yazımı, doğru kalem tutma ve yazım yönü gibi unsurlar gözlem formları ve kontrol listeleri ile değerlendirilir. Öğrencilere önce harflerden heceler, sonra sözcükler ve cümleler oluşturma süreci öğretilir ve bu süreçte yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilmesi sağlanır. Bu aşamalar, çeşitli değerlendirme araçlarıyla takip edilir.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. po + lis = polis ho + roz = horoz va + tan = vatan hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**4.Tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Tema boyunca dördüncü grupta yer alan “ç-Ç, b-B, g-G, c-C, ş-Ş” ve son grupta yer alan “p-P, h-H, v-V, ğ-Ğ, f-F, j-J” harflerinin öğretim süreci yer almaktadır.

AY	**HAFTA**	**SAAT**	**Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri**	**İçerik Çerçevesi**	**Öğrenme-Öğretme Uygulamaları**	**Öğrenme Kanıtları** (Ölçme değ.)
OCAK	**17. HAFTA**	**10**	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Sese karşılık gelen sembolü/harfi ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır.	- Öğretilecek Ses ğ sesi, f sesi, j sesi - Okuyorum (Dinleme Metni) **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Dinleme/izleme öncesinde öğrencilerin dikkatini çekmek ve ön bilgi oluşturmak için görseller ve tahmin etkinlikleri kullanılır. Dinleme kurallarının önemi vurgulanır ve bu kuralların sonraki dinlemelerde de uygulanacağı belirtilir. Öğrencilerin metni dinlerken tahmin yürütmeleri ve metin sonrasında bu tahminleri değerlendirmeleri sağlanır. Ayrıca, öğrencilerden dinledikleri veya izledikleri metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses eğitimi sürecinde ise seslerin doğru şekilde hissedilmesi ve öğretilmesi amacıyla şarkılar, tekerlemeler ve hikayeler gibi materyaller kullanılır. Öğretilen seslerin yazımı, doğru kalem tutma ve yazım yönü gibi unsurlar gözlem formları ve kontrol listeleri ile değerlendirilir. Öğrencilere önce harflerden heceler, sonra sözcükler ve cümleler oluşturma süreci öğretilir ve bu süreçte yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilmesi sağlanır. Bu aşamalar, çeşitli değerlendirme araçlarıyla takip edilir.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. yağ + mur = yağmur sof + ra = sofra je + ton = jeton hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	Tema: Okul Temelli Planlama* (Pekiştirme Haftası)	Süre: 1 hafta - 8 Ders Saati

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
OCAK	18. HAFTA	8	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Sese karşılık gelen sembolü/harfi ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır.	• Pekiştirme Haftası • Okul Temelli Planlama* **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	.*Zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan okul dışı öğrenme etkinlikleri, araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları, sergi vb. için ayrılan süredir. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim öğretim yılı içinde planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir. (MEB 'in Dönem Sonu Faaliyet Uygulama Kılavuzundaki faaliyetlerden Zümre Öğretmenler Kurulu tarafından seçilen etkinlikler yapılacaktır.)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI			Hatırlatma Haftası		Süre: 1 hafta - 10 Ders Saati
AY	**HAFTA**	**SAAT**	**Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri**	**İçerik Çerçevesi**	**Öğrenme-Öğretme Uygulamaları**	**Öğrenme Kanıtları** (Ölçme değ.)
ŞUBAT	**19. HAFTA**	**10**	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Sese karşılık gelen sembolü/harfi ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır.	Hatırlatma Haftası **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma		Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**5.Tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada yeteneklerin keşfi vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
ŞUBAT	20. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar. ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. h) İlgi alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur. ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. d) Verilen bir metni metne bakarak yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar.	- Çocuk Kalbim (Dinleme Metni) - Herkes Bir Şeyi İyi Yapar **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Şiirin konusu sorulur. Şiirin başlığı sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**5.Tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada yeteneklerin keşfi vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
ŞUBAT	21. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar. ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. h) İlgi alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur. ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. d) Verilen bir metni metne bakarak yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar.	- Düş Gezgini **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Metnin konusu sorulur. Metnin başlığı sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**5.Tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada yeteneklerin keşfi vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
ŞUBAT	22. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar. ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. h) İlgi alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur. ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. d) Verilen bir metni metne bakarak yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar.	- Uçurtma Nasıl Uçar **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Metnin konusu sorulur. Metnin başlığı sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**5.Tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada yeteneklerin keşfi vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
MART	23. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar. ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. h) İlgi alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur. ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. d) Verilen bir metni metne bakarak yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar.	- Şirin'in Kuş Resimleri Sergisi **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Metnin konusu sorulur. Metnin başlığı sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**6.Tema: Minik Kâşifler** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada bilim ve teknoloji vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
MART	24. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	- Aslan: Bisiklet Festivali (Dinleme Metni) - Astronot **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Mehmet' in bisikletinin özellikleri nelerdir sorusu sorulur. Uzaya gitmek için yapılmış aracın adı sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**6.Tema: Minik Kâşifler** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada bilim ve teknoloji vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
MART - NİSAN	25. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	- Büyüleyici Büyüteç **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** Zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan okul dışı öğrenme etkinlikleri, araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. için ayrılan süredir. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim öğretim yılı içinde planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir. Bu çerçeve planda belirtilen okul temelli planlama haftaları örnek olarak sunulmuştur. Planlama, zümre öğretmenler kurulunda alınan kararlara göre okul ve ders koşulları göz önünde bulundurularak yapılmalıdır.	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Büyüleyici Büyüteç metnin konusu sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**6.Tema: Minik Kâşifler** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada bilim ve teknoloji vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
MART	26. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	- TEKNOFEST' e Gidiyoruz **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Metni okumadan önce metnin konusunu tahmin etmesi istenir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**6.Tema: Minik Kâşifler** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada bilim ve teknoloji vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
NİSAN	27. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	- Gökyüzü Okulu **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Gök cisimlerini görüntülemeye yarayan aletin adı sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**7.Tema: Atalarımızın İzleri** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada millî kültürümüz vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri		İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
NİSAN	28. HAFTA	8	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme.	e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.	- Aybek: Cirit (Dinleme Metni) - Bayrak **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/ İzleme, TAB2. Okuma, TAB3 Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. “Karşılaşmaları kuralına uygun yöneten kişiye ne ad verilir?” sorusu sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**7.Tema: Atalarımızın İzleri** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada millî kültürümüz vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri		İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
NİSAN	29. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme.	e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.	- Babamın Oyuncak Sandığı **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/ İzleme, TAB2. Okuma, TAB3 Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. “Mustafa’nın babası hangi oyunu oynuyordu?” sorusu sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**7.Tema: Atalarımızın İzleri** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada millî kültürümüz vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri		İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
NİSAN - MAYIS	30. HAFTA	8	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme.	e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.	Bayramlaşma **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/ İzleme, TAB2. Okuma, TAB3 Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantıların-dan örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. “Halasının Mine’ye bayram hediyesi neydi?“ sorusu sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**7.Tema: Atalarımızın İzleri** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada millî kültürümüz vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri		İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
MAYIS	31. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme.	e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.	23 Nisan **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/ İzleme, TAB2. Okuma, TAB3 Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. “Bayrama başka kimler katılıyormuş?” sorusu sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**8.Tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada temel hak ve sorumluluklar vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri		İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
MAYIS	32. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme.	e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.	- Tavuk Dedektifi Bilge (Dinleme Metni) Sorumluluklarım **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/ İzleme, TAB2. Okuma, TAB3 Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlik-leri, anlamı bilinmeyen sözcükle-rin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynak-lardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantıların-dan örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde göz-lem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirile-bilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirile-bilir. “Bilge gece uykusundan neden uyandı?” sorusu sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**8.Tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada temel hak ve sorumluluklar vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri		İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
MAYIS	33. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.	g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.	Haklarımız **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/ İzleme, TAB2. Okuma, TAB3 Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. “Çocukların sahip olduğu haklar nelerdir?” sorusu sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**8.Tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada temel hak ve sorumluluklar vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri		İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
MAYIS - HAZİRAN	34. HAFTA	10	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.	g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.	Çalışkanların Güneşi Hep Parlar **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/ İzleme, TAB2. Okuma, TAB3 Konuşma, TAB4. Yazma	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. “Çalışkan bir öğrenci nasıl olmalıdır?” sorusu sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	**8.Tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız** **Süre: 4 hafta - 38 Ders Saati** Bu temada temel hak ve sorumluluklar vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri		İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
HAZİRAN	35. HAFTA	7	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.	g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.	Piknik Yeri **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/ İzleme, TAB2. Okuma, TAB3 Konuşma, TAB4. Yazma **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** Zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan okul dışı öğrenme etkinlikleri, araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. için ayrılan süredir. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim öğretim yılı içinde planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir. Bu çerçeve planda belirtilen okul temelli planlama haftaları örnek olarak sunulmuştur. Planlama, zümre öğretmenler kurulunda alınan kararlara göre okul ve ders koşulları göz önünde bulundurularak yapılmalıdır.	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. “Öğrencileri çöpleri ne yaptılar?” sorusu sorulur.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	Tema: Pekiştirme Haftası	Süre: 1 hafta - 10 Ders Saati

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri		İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
HAZİRAN	36. HAFTA	8	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır.	T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.	• Pekiştirme Haftası **Alan Becerileri** TAB1. Dinleme/ İzleme, TAB2. Okuma, TAB3 Konuşma, TAB4. Yazma		Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.

TÜRKÇE DERSİ–1.SINIF – ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI	Tema: Okul Temelli Planlama*	Süre: 1 hafta - 8 Ders Saati

AY	HAFTA	SAAT	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	İçerik Çerçevesi	Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	Öğrenme Kanıtları (Ölçme değ.)
HAZİRAN	37. HAFTA	8		Okul Temelli Planlama* Sosyal Etkinlik **Alan Becerileri**	.*Zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan okul dışı öğrenme etkinlikleri, araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları, sergi vb. için ayrılan süredir. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim öğretim yılı içinde planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir. (MEB 'in Dönem Sonu Faaliyet Uygulama Kılavuzundaki faaliyetlerden Zümre Öğretmenler Kurulu tarafından seçilen etkinlikler yapılacaktır.)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.

Bu yıllık plan; 19.09.2022 tarih ve 58168473 sayılı "Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Öğretim Çalışmalarının Planlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge", 2104 sayılı Tebliğler Dergisi "İlköğretim ve Ortaöğretim Kurumlarında Atatürk İnkılap ve İlkelerinin Öğretim Esasları Yönergesi "," Talim ve Terbiye Kurulu'nun 23.05.2024 tarih ve 20 sayılı Kurul Kararı eki "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni, İlkokul Türkçe Dersi (1, 2, 3 ve 4. Sınıflar) Öğretim Programı"na göre hazırlanmıştır.

…… …… ……. ……. …….
Sınıf Öğretmeni Sınıf Öğretmeni Sınıf Öğretmeni Sınıf Öğretmeni Sınıf Öğretmeni

Uygundur.
….. / 09 / 2026
……
Okul Müdürü